

Isabelle Crama

11, place Jeanne d'Arc 31000 Toulouse

☎ : 06 21 01 17 77

@ : isabelle@cgraphique.net

Book sur demande



Graphic Designer Directrice artistique 360°

COMPÉTENCES

Conception d'identités visuelles / branding, (logos, chartes graphiques...), maquettes, mises en page et design éditorial, (journaux, rapports d'activité, plaquettes, monographies...). Réalisation de campagnes de communication. Webdesign (création de sites web). Projets de signalétique et d'habillage graphique de bâtiments publics. « Je gère les projets de la conception à la réalisation ; de l'idée à la mise en forme technique en lien direct avec le client final et/ou pour le compte d'agences et de chefs de projets. (Y compris ; suivis d'impression, de mise en ligne, de fabrication (production), interface avec les autres interlocuteurs du projet, etc.) » Bonne connaissance de l'architecture et du design. Maîtrise des outils de la suite Créative Cloud (Adobe), connaissances de base en HTML, animation et 3D.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Après avoir débuté en agence (Publicis Soleil à Toulouse), puis travaillé au service de la Communication du CNRS, j'ai choisi d'exercer en free lance et ce depuis maintenant plus de vingt ans sur Toulouse. Installée durant plusieurs années au sein d'un atelier pluridisciplinaire (SCM 36 bis) regroupant des indépendants : architectes, designers, graphistes, je travaille maintenant dans mon propre atelier. Je suis affiliée à la Maison des Artistes. J'ai enseigné à l'université Jean Jaurès (Mirail) pendant 14 ans, chez TBS, et à l'IDRAC. (Cours design graphique/ergonomie Illustrator/Photoshop...) J'interviens actuellement chez Eartsup (dans un module Workshop signalétique que j'ai créé - et en tant que jury d'examens).

DIPLÔMES / FORMATION

Formée à l'ESAA (École Supérieure des Arts Appliqués) Duperré à Paris, ainsi qu'aux Beaux Arts de la ville de Paris et Toulouse. Diplômée des métiers d'art. Certificat d'aptitude en PAO. DESS Création des entreprises Paris V René Descartes.

QUALITÉS

Créativité, souplesse et pédagogie. Mon activité en tant qu'indépendante m'a permis d'être aussi à l'aise dans la relation avec les commanditaires qu'avec les autres interlocuteurs des projets. Ma curiosité me permet d'apprécier la diversité des sujets à traiter, tant sur le fond que la forme. J'ai une bonne faculté d'adaptation et les 2 hémisphères du cerveau de la même taille *! Exigence en matière d'ergonomie et d'UX design.

ILS M'ONT DÉJÀ FAIT et/ou ME FONT CONFIANCE

Agences Communication Hôtel République - Totem Numérique - Légendes - Hima360 - HVA Conseil - Publicis... **Architectes/urbanistes/paysagistes** Cardete & Huet - Groupe Kardham - Jean-Paul Viguière - Richez & Associés - Pentastudio - Nu_ - Sutter et Taillandier - Hirsch et Zavagno - Jérémie Harter - Stéphane Deligny - Fabrice Ginocchio - APUMP - Julie Poirel... **Enseignement** Université Toulouse Jean-Jaurès - TBS - IDRAC - eartsup...

Clients / Projets Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse - Les jardins du Muséum (La Maourine) - Librairie Ombres Blanches - Restaurant le Moai - Groupe « À la Une » - Le Père Louis - Université Paul Sabatier - Aéroport de Toulouse Blagnac - Clinique Pasteur - Clinique Médipole Garonne - Institut Universitaire du Cancer Toulouse, Centre Hospitalier de Castres Mazamet - CHU de Toulouse - Etablissement Français du Sang PM - Groupe Duval - Carle Icade - Urbain des Bois - Engie - Razel-Bec...

✚ Bon niveau d'anglais - Membre du Fablab Artilect de Toulouse - Un jardin partagé à Portet-sur-Garonne
Pratique du ski freeride et ski de randonnée.